

CD-Tracks in Audio-Dateien wandeln, um sie mit dem Harddiskrecorder zu verwenden.

Tutorial von Thoralf Abgarjan

Dazu möchte ich Ihnen ein extrem leistungsfähiges Programm vorstellen, das dazu noch völlig kostenlos ist. Es handelt sich um Apples iTunes, das es sowohl für den PC ab Windows XP als auch natürlich für Apple-Computer gibt. Nun fragt man sich, weshalb verschenkt eine Firma wie Apple so ein eigentlich hochwertiges Programm. Der Grund ist, dass Apple sein Geld in diesem Bereich nicht mit der Software verdient, sondern mit content, das sind die Musiktitel und Filme, die über den Apple Musicstore verkauft werden zum Stückpreis von 99 Cent pro Musiktitel. Und iTunes ist die übergreifende Plattform, die unter anderem die Musikbibliothek für den portablen Player iPod zur Verfügung stellt. Seitdem Apple mit iTunes, MusicStore und iPod aktiv ist, hat Apple in kurzer Zeit die Marktführerschaft im Bereich der legalen Downloadportale errungen. Und ein Grund für diesen riesigen Erfolg ist mit Sicherheit auch iTunes, denn hiemit kann der Anwender nicht nur Musik vorhören und kaufen, sondern z.B. auch die eigene Musik, die auf CD vorliegt für die Nutzung im iPod auf hervorragende Weise in ein digitales Audioformat konvertieren.

Und genau diese Funktion werden wir uns für Tyros 2 zu Nutze machen, nämlich die Umwandlung von CD-Tracks in Audiodateien, die in Tyros-2 weiterbearbeitet werden können.

Aber zunächst zur Installation: Sie können iTunes zusammen mit Quicktime, dem derzeit besten Multimediasstandard unter diesem Link herunterladen:

<http://www.apple.com/de/quicktime/win.html>

Sie speichern das Installationsprogramm auf Ihre lokale Festplatte, z.B. auf den Schreibtisch. Danach starten Sie das Setupprogramm und folgen den Dialogen zum Urheberrecht usw.

Sobald Sie iTunes zum ersten Mal starten, erscheint die Oberfläche. In der Mitte ist der Bereich der Bibliothek, der am Anfang noch leer ist. Auf der linken Seite sehen Sie den Bereich der Medien und der Wiedergabelisten: Die Bibliothek, das sind alle Ihre gesammelten Musiktitel, der Bereich Podcasts, das sind meist kostenlose Angebote in Apples MusicStore wie z.B. die Tagesschau und Medien, wie z.B. CD-Laufwerk oder wenn ein iPod angeschlossen wäre, der iPod.

Nun legen Sie die Audio-CD in das Laufwerk und die CD erscheint sofort hier auf dem linken Bereich.

Das wirklich komfortable ist nun, dass iTunes aus der zentralen Datenbank des Internets sofort nach dem Einlegen einer CD deren Titel in Klartext anzeigt. Das ist eine große Hilfe, wenn Sie all Ihre Cds in die zentrale iTunes-Bibliothek konvertieren. Neben dem Dateinamen werden auch Informationen wie Komponist, Album, Genre usw. automatisch in die betreffende Datei geschrieben. Das werden Sie dann besonders

schätzen, wenn Sie Hunderte von Cds haben: Sie können dann nämlich extrem schnell jeden Titel, Komponisten oder Albumnamen wieder finden.

Diese Konvertierung einer Audio CD erfolgt nun naturgemäß standardmäßig in AAC, das ist eine Weiterentwicklung des alten MP-3-Formats auf wesentlich höherem Klangniveau. Das sehen Sie hier, wenn Sie mit der rechten Mausekante einen Titel anklicken, steht dort „in AAC konvertieren“. Um also die Audio-CD in eine Audio-Datei zu wandeln, mit der Tyros-2 etwas anfangen kann, müssen Sie zunächst eine entscheidende Voreinstellung ändern:

Im Menü Bearbeiten/Einstellungen wählen Sie den Reiter „Erweitert“. Hier finden Sie die Unterkategorie „Importieren“. „Importieren“ ist hier ein wenig missverständlich, denn es geht ja eigentlich um das Exportieren. Interpretieren Sie es aber bitte so, wie es tatsächlich auch gemeint ist: In welches Format soll eine Datei in die Bibliothek IMPORTIERT werden. Und beim Anklicken sehen Sie nun die Formate, wo Sie bitte WAV auswählen.

Wählen Sie nun einen oder mehrere Titel an, so erscheint jetzt „in WAV konvertieren“. Die ausgewählten Titel werden nun in dieses Audioformat gewandelt.

Wenn Sie jetzt einen USB-Memory-Stick anschließen, wie zum Beispiel diesen iPod shuffle, so können Sie die Datei aus der Bibliothek direkt auf das Speichermedium ziehen. Selbstverständlich kann es ein beliebiges Medium sein. Dass hier ein iPod-Shuffle verwendet wird, der nebenbei noch ein Player ist, ist für diesen Aspekt unerheblich.---

Um nun diese Datei in den Harddiskrecorder von Tyros 2 zu importieren, gibt es verschiedene Möglichkeiten: Sie können mit Stop und Record zunächst ein neues Audio-Dokument anlegen, einen geeigneten Namen vergeben und danach mit „Import“ die Datei importieren. Hier wird noch einmal die Spezifikation angezeigt und die Datei wird geladen.

Nun wünsche ich Ihnen viel Spass beim Ausprobieren. Hinweise und Wünsche für weitere Tutorials senden Sie bitte zu der Mailadresse info@keyboard-seminare.de.